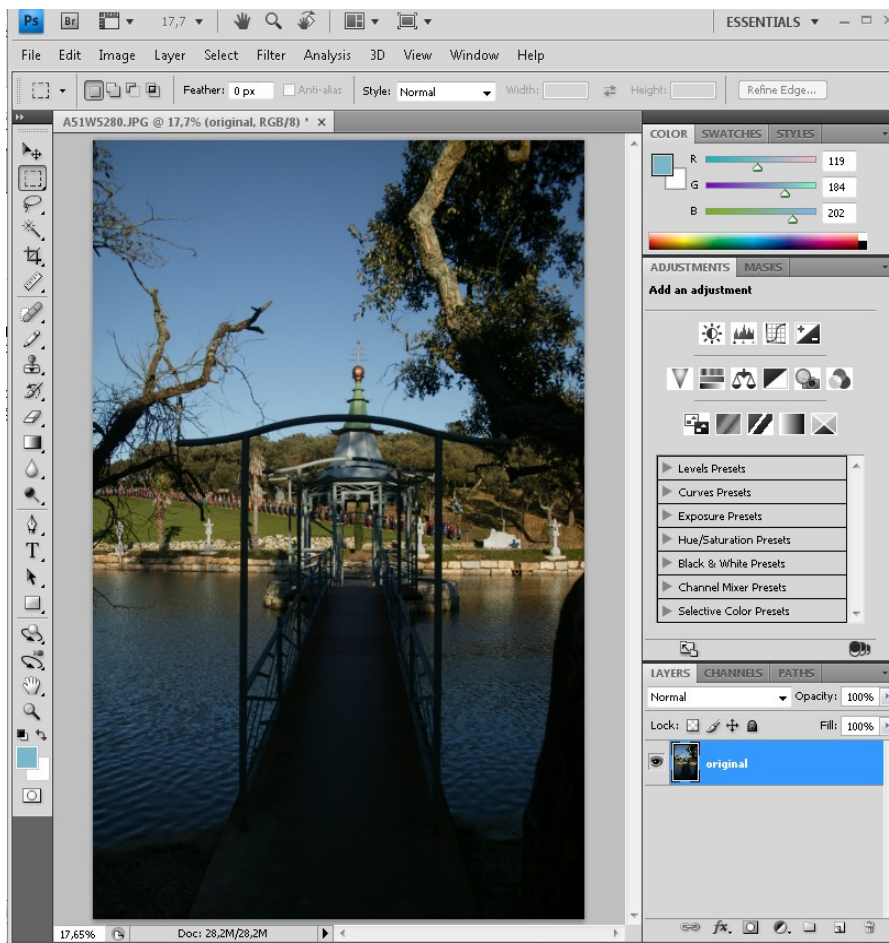


# Optimizar o “Dinamic Range” de uma fotografia

Esta técnica aprendi no forum do DPreview, ela permite aumentar um pouco a gama dinamica de uma foto, quase um HDR, mas utilizando uma só fotografia em jpg.

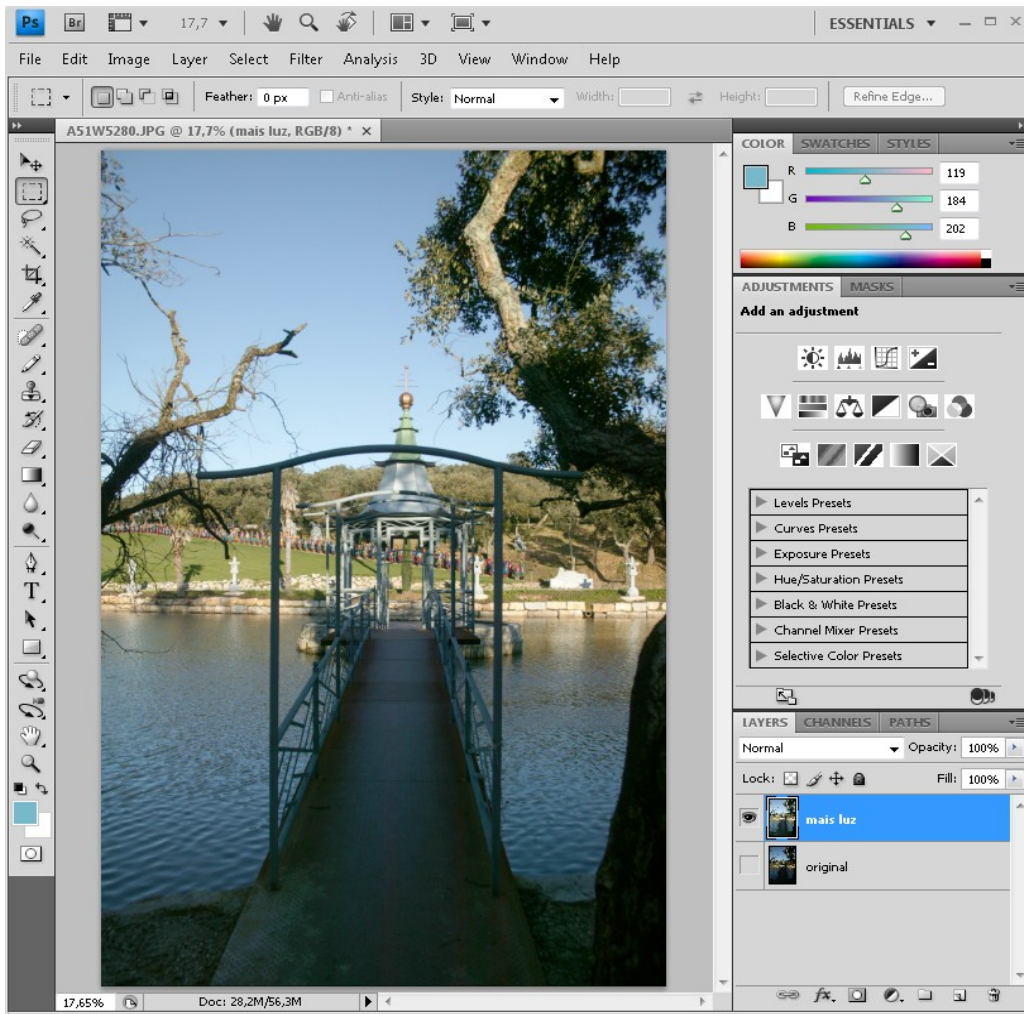
Os comandos aqui apresentados são para quem utiliza o photoshop num PC, peço desculpa a quem utiliza MAC, mas não sei os comandos do photoshop para MAC.

Vamos começar por abrir o ficheiro a tratar.

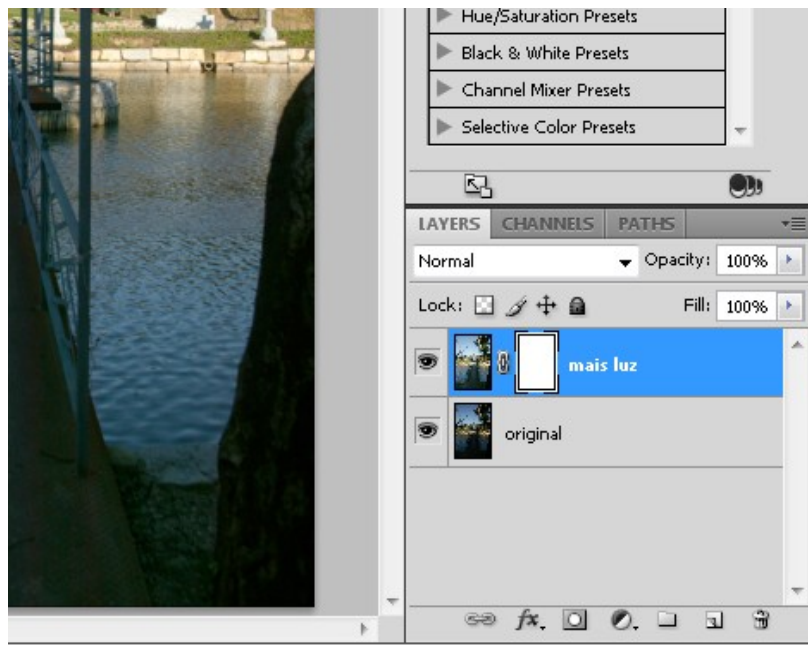


Mudei o nome do Layer para original, só para mais tarde não haver confusões, seguidamente vamos ao menú Layer, e fazemos Duplicate Layer, no caso chamei o Layer de “mais luz”, agora vamos clicar no olho do Layer original para esconder, seguidamente escolhe-se o outro Layer, e aplica-se o comando levels CTRL-L, de modo a que as zonas mais escuras da foto tenham uma maior luminosidade.

Atenção o Layer “mais luz” deve ficar por cima do “original”.



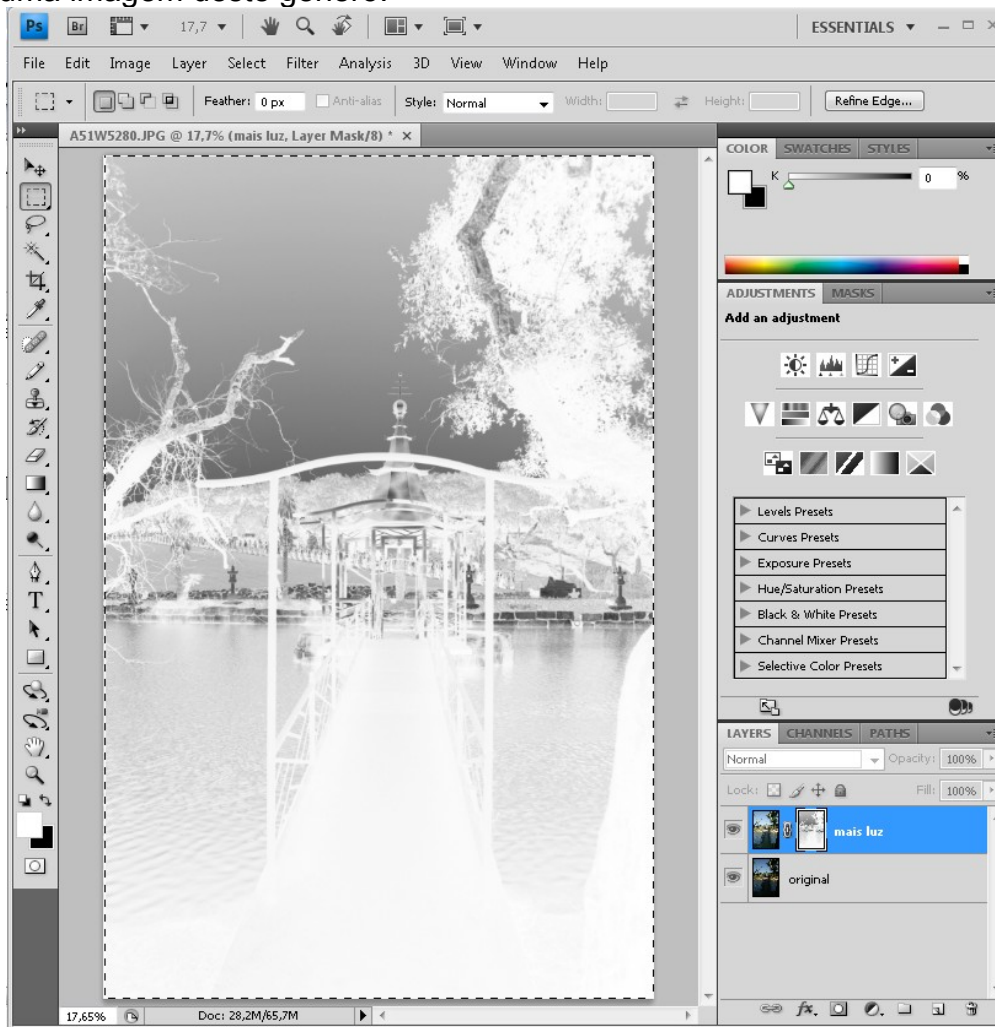
Agora vamos adicionar um Layer Mask, ao Layer “mais luz”, fazemos isto no menu Layer, e escolhe-se a opção Reveal All, deve ficar com um aspecto igual a este.



Selecione o Layer original, e faça CTRL-A (seleccionar toda a imagem), seguido de CTRL-C (copiar a selecção).

Agora Alt click na MASK (quadrado branco), depois CTRL-V (colar a imagem), seguidamente CTRL-I (inverter a imagem).

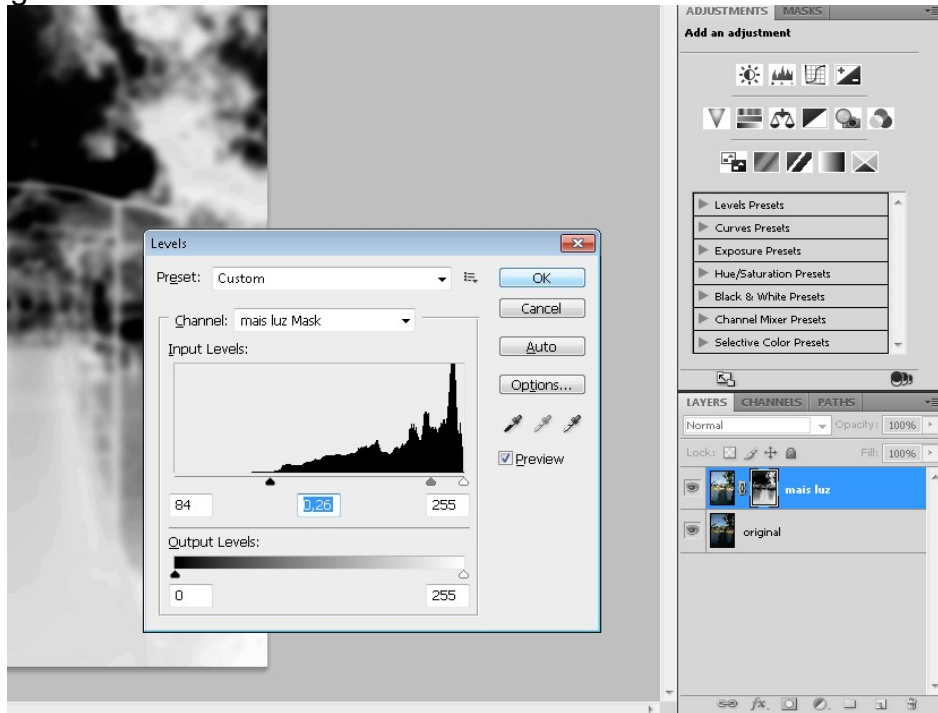
Deve ver uma imagem deste género.



Ainda com a MASK seleccionada, seleccione no menu Filter->Blur->Blur Gaussian, escolha um raio de 15 a 50 px, é um pouco a gosto, e depende muito da imagem. Deve ficar mais ou menos assim.

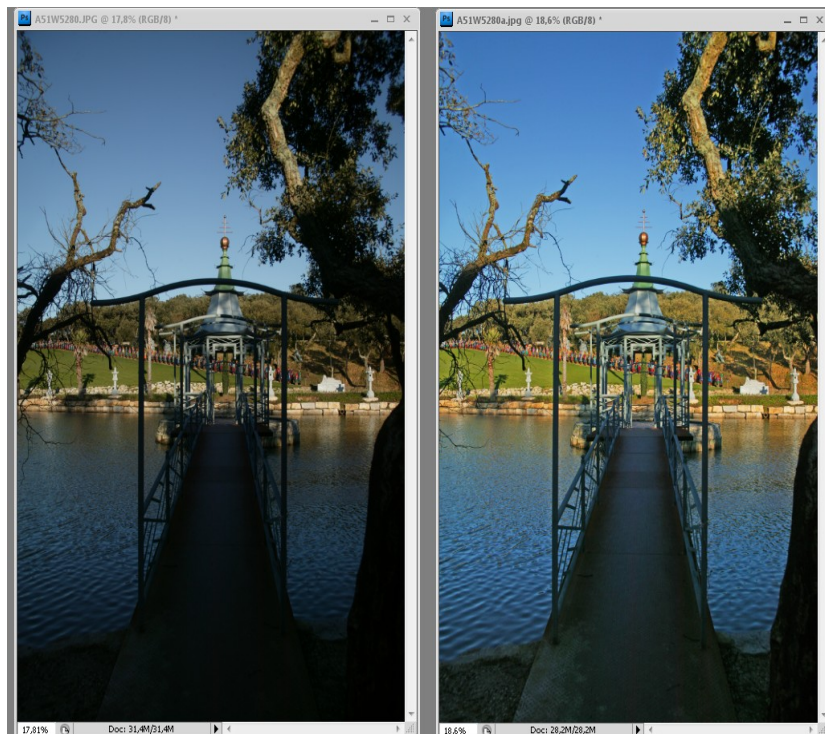


Agora se aplicar CTRL-L á MASK, pode variar a intensidade da máscara, de modo a ela ficar ao seu gosto.



Click no Layer “mais luz”, de modo a ter a sua imagem a cores de volta, utilize o controlo de Opacity do Layer, até á foto ficar a seu gosto, neste caso escolhi o 37%, atenção ao modo do Layer, deve estar em Normal.

Se desligar o Layer “mais luz”, pode ver a diferença para o original. Volte a ligar os dois Layers, faça no menu Layer->Flatten Image. Seguidamente aplique contraste e saturação a seu gosto.



Este método pode ser aplicado para usar outros tratamentos de imagem, como por exemplo contrastes, utilizando uma máscara da própria imagem, Espero ter ajudado.